

Artículo Especial: Enfermos / Sanos

Ill / Healthy

Carlos Musso*

"Todo enfermo es sagrado"
Romain Rollan (en: El alma encantada).

Resumen

En este artículo se discute sobre la enfermedad y quien la padece; la resignificación de lo que ella promueve con su particular perspectiva y sus estrechos lazos con lo inefable, lo ambiguo y lo perdurable. Se destaca asimismo como la enseñanza dejada por la enfermedad puede incluso trascenderla.

Abstract

This article discusses topics related to illness and patients and about who suffers it; and the re-signification of what it promotes with its particular perspective and its narrow knots with the inefable, the ambiguous and the lasting thing. Also it stands out how the teaching left by the illness can even transcend it.

Palabras clave: enfermedad, sufrimiento, resignificación. **Key words:** illness, suffering, re-signification.

Carlos Musso. Enfermos/sanos. Evid. actual. práct. ambul; 10(1): 18, ene-feb.2007.

Hay frases, que como la precedente, resultan impresionantes, no sólo por las grandes verdades que encierran, sino porque nos demandan esfuerzo para develarlas.

Frases de este tipo, una vez leídas suelen dormir en nosotros, muchas veces por largo tiempo, hasta que llegado el momento despiertan y nos despiertan.

Según la visión antropológica de Lévi-Strauss lo sagrado es aquello que se encuentra en los límites del lenguaje, es decir aquello que mora en el campo de lo inefable. Y es justamente la enfermedad una de esas situaciones que sólo pueden conocerse si se padecen, que no pueden aprehenderse genuinamente mediante su mera observación o relato sino al vivenciarlas real o empáticamente.

También lo sacro es aquello que inspira y fortalece. La enfermedad, como una de las caras de lo adverso, es estímulo para el desarrollo de aptitudes, no sólo por su efecto tonificante de la voluntad, sino por su connotación con la muerte. Los plazos estimulan la concreción de los actos y la enfermedad connota con la muerte, que es en definitiva el mayor de los mismos.

Lo sagrado implica siempre un plano trascendental, una perspectiva superior que prioriza lo esencial sobre lo banal. La enfermedad facilita la adopción de esta perspectiva mediante la cual se devela el verdadero peso específico de las cosas.

También lo sagrado es por un lado lo venerable, aquello que debe ser cuidado y protegido y simultáneamente lo que se aparta y teme. Idénticos sentimientos se movilizan y giran en torno a la enfermedad y quien la padece.

Hay en lo sacro otro atributo, el de lo incorruptible. La enfermedad remite en mayor o menor grado con la muerte, la cual tautológica-

mente es la única que puede ser inmortal. Vemos entonces, que en torno a la enfermedad ronda la idea de la muerte y con ella la de lo perenne. La vida, y la medicina que procura su prolongación, serían entonces una suerte de sano sacrilegio.

Vemos entonces que hay en el enfermo y su circunstancia una experiencia intransferible, potencial estimuladora de una voluntad de hacer, de un cambio de mirada y movilizadora de sentimientos ambivalentes de atracción/rechazo y compasión/temor. Todo esto hace entonces que el enfermo transite por un plano no sólo distinto sino suprayacente al del sano. En cierta medida este concepto se encuentra incluso subliminalmente expresado en las fórmulas empleadas por la disciplina análisis de decisión, tales como el teorema de Bayes y el coeficiente de probabilidad ("likelihood ratio") en las cuales la diada "enfermos/sanos" constituye la perspectiva fundamental para efectuar su análisis.

Este nuevo plano al que puede conducir la enfermedad no necesariamente desaparece con su curación. Lo develado por ella puede continuar en quién la padeciera por siempre. Por eso debemos distinguir el estar enfermo del serlo: el primero se refiere a su aspecto somático/sensible el cual persiste sólo ante su presencia, mientras que el segundo remite a un cambio de conciencia alcanzado durante la evolución de dicha enfermedad, que una vez obtenido puede ser conservado más allá de estar ella presente. Siempre me llamó poderosamente la atención que este concepto tan medular a la actividad médica asistencial no me llegase a través de un texto de medicina, sino a través de "el alma encantada", una novela de la literatura francesa del siglo XIX.

Tal vez esto refleje la enorme tarea que tenemos de enriquecer los campos conceptuales de la medicina moderna con la sabiduría contenida en las obras maestras del arte universal.

Recibido el 03/01/07 y aceptado el 02/02/07.

Bibliografía recomendada

- Levi-Strauss. El pensamiento salvaje. México. Fondo de Cultura Económica: 1964.
Keck F. Lévi-Strauss y el pensamiento salvaje. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión: 2005
Berlinguer G. La enfermedad. Roma. Lugar Editorial. 1994
Musso CG. Nicollò Paganini: when the disease becomes art. Humanehealthcare. com. 2005
García-Pelayo y Gross. Larousse Ilustrado. Buenos Aires. 1964
Oreopoulos M. The meaning of suffering. Humanehealthcaremedicine.com 1985
Sox H, Blat M, Higgins M, Marton K. Medical decision making. Boston. Butterworths. 1988

* Servicio de Nefrología. Hospital Italiano de Buenos Aires.