

Artículo especial: Obras maestras del arte universal y la medicina: Cartas a un joven poeta de Rainer Rilke (1875 -1926) (carta número VII)

Universal art masterpieces and medicine: Letters to a Young Poet, by Rainer Rilke (1875 -1926)

Carlos G. Musso†

Musso CG. Obras maestras del arte universal y la medicina: Cartas a un joven poeta de Rainer Rilke (1875 -1926) (carta número VII). Evid Act Práct Ambul. 2014, 17(2). Abr-Jun. 62.

Es fácil vivir con los ojos cerrados,
interpretando mal todo lo que se ve
John Lennon (1940-1980)

Descripción y análisis de la obra

Bajo este título se han publicado diez cartas que el consagrado poeta Rainer Maria Rilke le escribiera a su amigo y joven poeta, Franz Xaver Kappus, entre 1903 y 1908, pretendiendo enseñarle por su intermedio los lineamientos de una ética artística, y en definitiva de una ética de la vida. En esta oportunidad analizaremos su carta número VII, en la cual Rilke habla de la importancia de ocuparse en la vida de lo difícil; es así que nos dice:

... que algo sea difícil debe ser una razón más para que lo hagamos...

Porque dedicarse a lo difícil conlleva un renunciamiento a lo fácil y frívolo, un trascender las fronteras del ego, que es condición fundamental para ser capaz de amar; entonces prosigue:

...amor de persona a persona; esto es quizá lo más difícil que se nos impone, lo extremo, la última prueba y examen, el trabajo para el cual todo otro trabajo es sólo preparación... Estos conceptos son inherentes a toda actividad humana, pero sobre todo al que-hacer médico, ya que si bien es muy difícil lidiar cotidianamente con el cansancio, el sufrimiento y la muerte, justamente en ese acto de brindarnos a quien nos necesita, es que reside el secreto de honrar la vida y de experimentar una existencia auténtica.

Referencias:

1. Rilke R. Cartas a un joven poeta. Buenos Aires. Macondo. 1977
2. Moreno Claros L. Heidegger M. Madrid. Edaf. 2002

