

“EVIDENCIA, actualización en la práctica ambulatoria” cumple 20 años

“EVIDENCIA, actualización en la práctica ambulatoria” turns 20 years

Juan Víctor Ariel Franco[§]

Franco F. “EVIDENCIA, actualización en la práctica ambulatoria” cumple 20 años. *Evid Act Pract Ambul.* 2017;20(2):32-35.

Este año nuestra publicación cumple 20 años desde su comienzo. Tal como fue bautizada, EVIDENCIA, actualización en la práctica ambulatoria, tiene como misión el acercar información científica actualizada, independiente, de alta calidad -pero resumida en forma sencilla y en castellano-, a los profesionales de la salud del ámbito ambulatorio.

Esta revista es un proyecto sustentado por Fundación MF y libre de influencias de la industria farmacéutica.

Proceso y línea editorial de Evidencia

El proceso editorial de EVIDENCIA implica una preselección de artículos de un grupo de revistas (en inglés, journals) de alto impacto, vinculadas con la atención primaria. Un grupo de colaboradores que se dedican a la atención ambulatoria, revisa periódicamente dichas publicaciones y tamizan sus artículos más recientes bajo las premisas: ¿Cómo puede mejorar este artículo la atención de mis pacientes? ¿Este artículo responde a las preguntas que nos hacemos en el consultorio? Así, los artículos preseleccionados son sometidos a una segunda ronda en el Comité Editorial, luego de la cual se invita a resumir y comentar el artículo a un profesional de salud con experiencia en el tema. Esta invitación tiene como objetivo obtener una valoración crítica de la validez interna y externa de lo comunicado por el artículo seleccionado.

La medicina basada en la evidencia (MBE) ha sido y es uno de los pilares de la línea editorial de esta publicación. La MBE está definida como la toma de decisiones basadas en información científica, incorporando activamente la pericia clínica y los valores y perspectivas de los pacientes¹ (ver Gráfico 1). La MBE tiene típicamente cuatro pasos esenciales:

- 1) La formulación de una pregunta clínica, lo que requiere pericia clínica.
- 2) La búsqueda de información científica.
- 3) La valoración crítica de los hallazgos.
- 4) La actuación sobre la evidencia, teniendo en cuenta los valores y las preferencias de los pacientes.

Figura 1. Componentes y procesos de la Medicina Basada en la Evidencia.



Como se puede apreciar, los primeros dos pasos están ligeramente invertidos, dado que el proceso editorial busca artículos relevantes y en base a eso se reflexiona sobre las preguntas preexistentes. Pero los dos últimos, constituyen el valor agregado que queremos aportar en esta publicación, además de la provisión de resúmenes en español para superar barreras idiomáticas y de suscripción en el acceso a la información científica.

Otros pilares conceptuales de la revista son los cuidados centrados en las personas (en inglés, person-centered care)³ y la prevención cuaternaria o P4⁴. Estos constituyen ejes transversales a la práctica de los profesionales de la salud, dado que implican a su vez la incorporación de los valores, preferencias y visiones de los individuos que asisten a la consulta ambulatoria, involucrándolos de manera activa en el cuidado de su salud y reduciendo al máximo los daños asociados a estos cuidados (P4).

En el número anterior, por ejemplo, involucramos a un miembro de la comunidad como comentador para que pudiera expresar su perspectiva en relación a la transmisión del virus de la inmunodeficiencia humana (HIV) en parejas sero discordantes, asistiéndolo en los pasos que involucran la compleja tarea de interpretar y aplicar evidencia científica⁵. Esta es la dirección que están tomando otras organizaciones con orientación a la MBE, como la Colaboración Cochrane, que involucra a los miembros de la comunidad al proceso editorial mediante la “Red de consumidores” (en inglés, Cochrane Consumers Network)⁶ o la Alianza James Lind (James Lind Alliance), que involucra a pacientes en la priorización de temas de investigación⁷.

Evidencia Científica: cada vez más y más compleja

Si bien durante la década del noventa David Sackett comentaba que había que leer 19 artículos diarios para mantenerse actualizado⁸, este número parece ser muchísimo mayor hoy⁹. A su vez, existen ciertos cuestionamientos acerca de cómo interpretar la investigación científica en sus diversos diseños¹⁰, los problemas relacionados con la publicación selectiva de resultados de las investigaciones (dissemination bias)¹¹ y la complejidad metodológica creciente de ciertos métodos de investigación en salud, como es el uso de grandes bases de datos electrónicas (big data)¹². Por todo esto, parecería que el profesional de salud debiera tener amplios conocimientos en estas controversias y además contar con conocimientos de inglés y acceso a las suscripciones pagas de las editoriales científicas.

El rol de las publicaciones secundarias

¿Cómo superar estas barreras? No pretendemos elaborar una respuesta exhaustiva, pero podríamos mencionar que hay bastante investigación en cómo permitir que la evidencia científica ayude a la toma de decisiones informadas en la práctica clínica. Esta línea de investigación se conoce como transferencia o traducción del conocimiento (en inglés, *Knowledge translation*)¹³. Las publicaciones secundarias, como Evidencia, intentan construir un puente para la interpretación y el uso de los datos primarios de la evidencia científica y a su vez, incorporar algunos elementos gráficos para facilitar la lectura de datos de salud y mejorar el “alfabetismo en salud” (en inglés, *health literacy*).

[§] Servicio de Medicina Familiar y Comunitaria del Hospital Italiano de Buenos Aires. Departamento de Investigación y Centro Cochrane Instituto Universitario Hospital Italiano de Buenos Aires. Juan.franco@hiba.org.ar

Las publicaciones secundarias se encuentran en gran parte del mundo en distintos formatos y con distintos objetivos. En general, tienen un formato de libre acceso y no se encuentran indizadas en Medline. En nuestro caso, Evidencia se encuentra indizada

en LILACS para los artículos de producción original (editoriales, evidencia orientada al problema, actualizaciones, artículos especiales). La tabla 1 provee un listado, no exhaustivo, de algunas revistas de publicación secundaria.

Tabla 1. Resumen de algunas publicaciones secundarias con enfoque en Medicina Basada en Evidencia.

Título	Organización / Editor	Vínculo
Evidencias en Pediatría	Asociación Española de Pediatría	http://www.evidenciasenpediatria.es/
ACP Journal Club	American College of Physicians	http://annals.org/aim/journal-club
Evidence Based Medicine	British Medical Journal	http://ebm.bmj.com/
Evidence-Based Nursing		http://ebn.bmj.com/
Evidence-based Mental Health		http://ebmh.bmj.com/
Journal Watch / Physician's First Watch	New England Journal of Medicine	http://www.jwatch.org/
Evidence-Based Practice in Child and Adolescent Mental Health	Taylor & Francis Online	http://www.tandfonline.com/toc/uebh20/current
Journal of Evidence Based Medicine	Chinese Cochrane Center	http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1756-5391
Evidence-based Cardiovascular Medicine	ScienceDirect	http://www.sciencedirect.com/journal/evidence-based-cardiovascular-medicine

El futuro de Evidencia

Somos conscientes de nuestras fortalezas y de nuestras limitaciones. A lo largo de estos años hemos sabido adaptarnos a los cambios y distintas realidades, manteniendo el espíritu inicial de la revista. Sin embargo también identificamos oportunidades de mejora. Algunos de los retos son la incorporación de evidencia proveniente de publicaciones que no son revisadas sistemáticamente, la adaptación y revitalización de los formatos editoriales, el sustento de la colaboración de nuestros comentaristas, mejoras en la divulgación y el soporte informático, entre otros más. La revista mantiene actualmente sus funciones enteramente gracias al financiamiento de Fundación MF, que permite el sostenimiento de la actividad de los miembros del Comité Editorial y de colaboradores íntimamente vinculados con la publicación de la revista. Este grupo humano ha ido cambiando a lo largo

de los años, pero su impronta y recuerdo siempre permanece. Sin embargo la continuidad de Evidencia sería imposible sin la colaboración ad honorem de los miembros de la comunidad de salud. Estos profesionales han aportado tiempo, experiencia y esfuerzo en la lectura, resumen y comentario de los artículos que publica Evidencia, y han permitido que la misión de nuestra revista haya podido trascender a lo largo de los últimos 20 años.

Estamos muy contentos de cumplir un nuevo aniversario, de poder seguir llevando a cabo esta tarea, y de poder compartir con todos Ustedes el fruto de nuestro mejor esfuerzo.

¡A todos ustedes, muchas gracias!
Juan Franco en nombre del Comité Editorial de Evidencia,
Actualización en la Práctica Ambulatoria

Referencias

- Sackett DL, Richardson WS, Rosenberg W, Haynes RB. Evidence-based medicine: how to practice and teach. 2. ed. Edinburgh: Churchill-Livingstone, 2000
- What are the key steps in Evidence-Based Medicine? Students4bestevidence.net Disponible en <http://www.students4bestevidence.net/start-here/what-are-the-key-steps-in-ebm/> (fecha de último acceso 06/09/17)
- Barani M, Kopitowski K. Toma de decisiones compartidas: centrando los cuidados médicos realmente en nuestros pacientes. 2013. Rev. Hosp. Ital. B. Aires 33(2): 60-4
- Martínez González C, Riaño Galán I, Sánchez Jacob M, González de Dios J. [Quaternary prevention: containment as an ethical necessity]. AnPediatr (Barc). 2014 Dec;81(6):396. doi: 10.1016/j.anpedi.2014.04.029. Epub 2014 Jun 5
- Massone M, Franco JVA. Sería baja la tasa de transmisión de VIH entre parejas serodiscordantes con tratamiento supresivo. Evid Act PractAmbul. 2017;20(1):13. Comentario de: Rodger AJ, y col. Sexual activity without condoms and risk of HIV transmission in serodifferent couples when the HIV-positive partner is using suppressive antiretroviral therapy. JAMA. 2016;316(2):171-181. PMID: 27404185.
- Cochrane Consumer Network. Disponible en: <http://consumers.cochrane.org/> (fecha de último acceso 06/07/17)
- James Lind Alliance. Disponible en: <http://www.jla.nihr.ac.uk/> (fecha de último acceso 06/07/17)
- Davidoff, F., Haynes, B., Sackett, D., Smith, R., Evidence based medicine: a new p& to help doctors identify the information they need. British Medical Journal. 1995, 310,1085-6.
- Alper BS, Hand JA, Elliott SG, Kinkade S, Hauan MJ, Onion DK, Sklar BM. How much effort is needed to keep up with the literature relevant for primary care? J Med Libr Assoc. 2004 Oct;92(4):429-37.
- Kapchuk TJ. Effect of interpretive bias on research evidence. BMJ. 2003 Jun 28;326(7404):1453-5
- Bassler D, Mueller KF, Briel M, Kleijnen J, Marusic A, Wager E, Antes G, von Elm E, Altman DG, Meerpohl JJ; OPEN Consortium. Bias in dissemination of clinical research findings: structured OPEN framework of what, who and why, based on literature review and expert consensus. BMJ Open. 2016 Jan 21;6(1):e010024
- Beckmann JS, Lew D. Reconciling evidence-based medicine and precision medicine in the era of big data: challenges and opportunities. Genome Med. 2016 Dec 19;8(1):134
- Straus SE, Tetroe J, Graham I. Defining knowledge translation. CMAJ. 2009 Aug 4;181(3-4):165-8. doi: 10.1503/cmaj.081229. Epub 2009 Jul 20

Nuestro agradecimiento a los miembros históricos del Comité Editorial:

Alejandro Abbate, Guadalupe Alessia, Federico Augustovski, Mariela Barani, Sergio Boero, VildaDiscacciati, Carina Fernandez, Lucas Figueroa, Sebastián García Martí, Nora Gimpel, NanciGiraud, Augusto Granel, Grisel Jordan, Juan Pablo Mouesca, María Eugenia Navarro, Florencia Nolte, Alejandro Regueiro, Juan Pablo Roubicek, Fernando Rubinstein, Adolfo Rubinstein, Mario Santucho, Ricardo Schaffer, Verónica Schoj, Débora Szeinman, Alberto Velázquez, Javier Vilosio y Victoria Wurcel, ChuYonYoo.

Y al invaluable aporte de todos los autores históricos que nos acompañaron durante estos 20 años:

Alejandro Abbate, Eduardo Abbate, María Lucrecia Absi, Federico Achilli, Mario Acuña, Rodrigo Javier Agejas, Guillermo Agosta, Daniel Agüera, María Del Valle Agüero, Luis Aguilera García, María Adela Aguirre, Sofía Belén Aguirre, Horacio Aiello, Andrea Alcaraz, Andrés Alcaraz, María Alejandra Alcuaz, Mariela Alderete, José Alfie, Amalia Alfonsín, Lorena Allemandi, Iara Alonso, Jorge Althabe, Omar Althabe, Adriana Alvarez, Gustavo Amenstoy, Ingrid Andrea Andres, Julieta Arbat, Jorge Arbelbide, Guillermo Arbues, Dolores Arceo, Ingrid ArevaloRodriguez, Horacio Argente, Pablo Argibay, Anibal Arias, Liliana Arias Castillo, María Del Pilar Arias Lopez, Guillermo Arislur, Patricia Aruj, Elsa Astolfi, Federico Augustovski, Joaquín Averbach, Débora BelénAvilaPoletti, Ana Aymat, Mireya Aznar, Nicolás Baillieau, Karina Bakalar, Giselle Balaciano, Pascual Barán, Mariela Barani, Leandro Barbagelata, Ariel Bardach, María Eugenia Barile, Jessica Barochiner, María Natalia Basualdo, Analía Baum, Diego Bauso, Agustín Bazzani, Oscar Bazzino, Carolina Begue, Zenón Bequelin, Silvina Belardinelli, María Alejandra Belardo, José Belizán, María Belizán, María José Bellomo, Waldo Belloso, Cesar Belziti, Silvina Benchetrit, Javier Alberto Benchimol, Juan Bengier, Sonia Elizabeth Benitez, Pedro German Benozzi, Roxana Beragua, Andrea Gabriela Beratarrechea, Guido Bergman, Ezequiel Berliante, Juan Lucas Bernabó, Diego Bernardini, Jorge Bernstein, Ricardo Bernztein, Mabel Berrueta, Axel Federico Beskow, Nuria Bibiloni, Roberto J. Bitton, Ignacio Bluro, Martin Bocardo, Carlos Boccio, Marcelo Daniel Boer, Sergio Boero, Carlos Boissonet, Carlos Boissonnet, Alberto Bonetto, Francisco Carlos Bonfiglio, Ana María Bonotti, Damian Borbolla, Jorge Boretto, Laura Bortolin, Marcela Botargues, Juliana Alicia Botbol, Joel O. Brende, Catalina Brosens, Gabriela Buela, Patricia Bujembaum, Natividad Burdisso, Leandro Daniel Burgos Pratz, María Soledad Burrone, MaiaBurstein, Julio Busaniche, Gisela Bustamante Martinetto, Lidia Caballero, Carmen Cabezón, María Paula Cacace, Tomás Caccavo, María Luisa Cafferata, Nadia Yanina Cajal, Cecilia Calvo, Valeria Calzia, Juliana Camoirano, Hernán Campanini, Jessica Campos Flores, Luis Computaro, Zulma Candia, Martín Cañas, Noelia Capellato, Cintia Romina Capocasa, JoaquinCaporale, Federico Capparelli, Ana Mara Cappelletti, Paula Cardenas, Federico Carini, Carolina Carrara, Paula Carrete, Daniel M. Casas, Mauro Nicolás Casciati, Brunilda Casetta, Leandro Castillo, Horacio Matias Castro, Hugo Catalano, Alejandro Gabriel Catanzariti, Erika Roxana Catay, Sofía Catoggio, Pamela Ines Causa Andrieu, Nicolás Cazap, Julio Ceitlin, Pedro Celestino, Jerónimo Cello, María Valeria Cerisola, Carolina Cernadas, Lana Chagas, Silvia Chajud, José Gaspar Chas, Marcelo Chaves, Silvia Clelia Chaves, Mariana Chávez, Paula Chávez, Ariana FatimaCheng, Javier Chiarpenello, Agustín Ciapponi, Carlos Cimino, Liliana Clara, Andrea Cohen, Fernando Cohen, Lisandro Colantonio, David Colica, Fernando Colmenero, Fenando M. Comba, Fernando Enrique Coppolillo,

Gabriela Cormick, Francisco Corrao, Juan Pablo Corso, Verónica Cravedi, Agustín Cristiano, Edgardo Cristiano, Sofía Cuba, Tomas Cubero, Santiago Cukier, Sebastián Cukier, SebastianCulder, Denise Cytryn, Andrés D Ippolito, Mario Da Muria, Jorge Dadone, Candela Dahir, Albano DuilioDalibon, Nicolás Dawidowicz, Adriana Dawidowski, Facundo De Ciervo, Alicia De la Canal, Germán De la Llave, Guillermo De los Hoyos, Mariano De Muria, Cecilia Jorgelina De Simone, Yamila De Vas, María Florencia Decarlini, Santiago Dejo, Santiago Del Castillo, Alejandra Delfante, María Cristina Delfino, Cristian Dellepiane, Graciela Demirdjian, Matías Deprati, Luis Di Giuseppe, María Alejandra Di Nicolantonio, Rodolfo Di Paolo, Mariana Di Rosso, Luis Diaz, Luis Diodato, Andrés Dippolito, Andrés D'Ippolito, VildaDiscacciati, Daniel Doctorovich, Sergio Dominelli, Leandro Dourado, Hernán C. Doval, Cynthia Dreksler, Claudia Dreyer, Cecilia Drimer, Lila Dupuy, María Belén Elías, María Luz Elwart, Paula Andrea Enz, Claudia Epelbaum, Daniela Epstein, Raúl Guillermo Espinosa, María Emilia Esposito, Santiago Esteban, Judith Estremer, María Gabriela Fabbro, Mariano Luis Falconi, DoreteaFantl, Juliana Fassi, Roberto Fayánas, Julian Marcelo Feder, Camilo Félix, Carina A. Fernandez, SebastianFernandez, Mónica Fernandez Blanco, Lucas Fernandez Otero, Daniel Ferrante, Nicolas Ferrari, Javier Ferraris, Sebastián Ferreira, Ernesto Ferreirós, Tomás Fescina, Lucas Figueroa, Diana Finkel, Carlos Finkelsztein, Gerardo Foenquinos, Silvina Foks, Matias Fosco, Laura Rocío Fraguas, Sandra Fraifer, Victor Francisco Herrera, Juan Victor Ariel Franco, Mariana Fruncillo, Ricardo Frusso, Eduardo Fuertes, Carlos Fustiniana, Alfredo Gaete, Plinio Gaglio, Silvina Gaglio, Ana María Galich, María Laura Galimbertiú, Mariano Gallo, Cristian Gallo Acosta, María De Las Nieves Ganiele, Carlos García, Carlos García, Fabián Juan García, Federico García, Ezequiel García Elorrio, Pablo García Marletti, Sebastián García Martí, Sofía García Pinto, Leonardo Guillermo Garfi, Leila YasminGaripe, Alan Gabriel Gauna, Federico Genaro, Carolina Gentile, Fabiana Giber, Jorge Giganti, Santiago Gil, María Laura Gimenez, Gustavo GimenezLascano, Analía Gimeno, Nora Gimpel, HaydéeGiraudi, NanciGiraud, Carlos Giudice, Carlos Giúdice, Javier NicolasGiunta, Guido Giunti, DemiánGlu-jovsky, Diego Goffredo, Adriana Goldman, AngelGolimstok, Ana Paula Gómez, Carlos A. Gómez Roca, Fernán GonzalezBernaldo de Quirós, Agustín GonzalezCalbano, Gabriela Alejandra Gonzalez Capdevilla, Mariela Gonzalez Salvia, Irene Gopen, Adriana Gorenstein, Natalia Granados, María Florencia Grande Ratti, Augusto Granel, Mariano Granero, María Elena Guajardo, Guillermo Gueglio, Rodolfo Guelman, TamiGuenzelovich, Andrea Guglielmino, Carolina Guolo, Sofía Gurtler, Bernardo Gutman, Roxana Haas, Jorge Haddad, Marcelo Helguera, Carolina Henin, Carolina Hernandezorena, Ana Gabriela Herrera, María Alejandra Herrera, Victor Francisco Herrera, Pedro Herscovici, Isabel Hidalgo Parra, KevorkHopayian, Lucila Hornstein, Marina Huber, Mara Huberman, Diego Iglesias, Marcelo Ikonikoff, Leonardo Intelangelo, Vilma Irazola, Cecilia María Irurzun, Silvina Ivalo, Gustavo Izbizky, Jorge Janson, Esteban Gabriel Jauregui, José Ricardo Jauregui, Alejandro Jenik, Verónica Jimenez, Pablo Jinich, Ariel Karolinski, Marina Khoury, Daniel Kitani, Pablo KnoblovitsKoziner, Gabriel Kñallevsky, Andrés Kohan, Carlos Kolinski, Jorge Kontos, Karin Koptowski, Guido Korman, Natalia Korzewycz, Mariano Kovadloff, Hugo Krupitzki, Esteban Kuten, Gabriela La Mónica, Ricardo Lavalle, Nicolas Ariel Lescano, Daniel Lew, Gabriela Lewin, Laura Lewin, Dalia Lewitan, Agustina Liaudat, Esteban Lifschitz, Rodolfo Limansky, MateldaLisdero, León E. Litwak, Lucia Llamas, Alejandrina Lo Sasso, Sonia Lombardelli, Vanina Lombardi, Jorge Lombardo, María Alejandra Lombraña, Gabriela Longarini, María Marcela Lopez, Pablo Lopez, Silvina Lopez, Analía López, Rocío Daniela Lopez Frías, Juan Cruz Lopez Meyer, Alejandro Lopez Osornio, Claudio Lorusso, Federico Losco, Soledad Lovazzano, Laura Luciani,

Daniel Luna, Kevin Mackern, Ricardo Mackintosh, Yamila Mahumud, Gustavo Maid, Sebastian Maldonado, Daniela Malieni, María Maragoto, Sebastian Marciano, Mariano Marcolongo, María Florencia Marcos, Gonzalo Mariani, JoaquinMarquevich, Bernardo Martinez, Cintia AyelenMartinez, Pablo Francisco Martinez, Pedro MartinezDuarte, Matías Maskin, Fabio Massari, Walter Masson, Mariano Massone, Daniel Matusevich, Julio Matz, Alejandro Mauro, Eduardo Mayorga Argañaraz, Oscar Mazza, Raúl Mejía, María Soledad Mel, Marcela Micha, Hernán Michelángelo, Paula Micone, Lucas Minig, Mauricio Monsalvo, Sergio Montenegro, Manuel Montero Odasso, Mariana Moreno, Yvette Morón Hessling, Juan Pablo Mouesca, Alicia Murúa, Nadia Musarella, Carlos Guido Musso, Mercedes Mutchinik, Eugenia Natale, José Luis Navarro Estrada, Corina Nemirovsky, Natalia Nicolaevsky, Laura Ninin Pires, María Noble, Esteban Noguez, María Florencia Nolte, Pablo Oberti, Martín O'Flaherty, Jorge A. Olmos, Nahuel Alberto Orcaizaguirre, David Orozco, Julio Ortega, Zulma Ortíz, Lucas Otaño, María Otaola, Alejandro Oubiña, Natalia Pace, Rosa Angelina Pace, Francisco Palacín, Ana Gabriela Palis, María Guadalupe PallottaRodríguez, Amorina Pardo, Titania Pasqualini, Karina Patane, Liliana Patrucco, Claudia Paviotti, Andrea Pechin, Andrea Pechín, Francisco Peper, Pablo Perel, Juan Peresson, Susana Gabriela Perez, Manuel Sliman-PerezAkly, Gabriela Mabel PerezRaffo, GastonPerman, Karina Pesce, Romina Ileana Pesce, Lucas AndresPetragliaPerez, Erika Petrilk, Virgilio Petrungraro, María Victoria Piccirilli, Andrés PichonRiviere, Andrés Pichón Riviere, Bibiana Pignolino, Roxana Pilotti, Juan Pino, Agustina Piñero, Hugo Pisa, Rodolfo Pizarro, Juan Eduardo Pizzala, Miguel Pizzanelli, Fernando Planells, Luisa Plantalech, Rosana Poggio, Valeria Pogorelsky, Javier Pollán, Fabián Portnoy, Luciana Pozo, Adriana Raquel Primerano, Pablo Przygoda, Marcos Quadrelli, Eugenia Quintar, Rodolfo Quirós, Cristian Quiroz, Alejandra Rabadán, Graciela RacinesAlcaráz, Marcelo A. Rada, Marcelo Radasic, Christian Rahiel, Roxana Elizabeth Ramos, Agustín Rampazzo, Alejandro José Rasumoff, María Recondo, Alejandro Regueiro, Alejandro Rey, Ricardo Horacio Rey, María Rezzonico, María Rezzónico, Adelina Riarte, Ricardo Ignacio Ricci, Ricardo Teodoro Ricci, Paula Riganti, Carla Andrea Ritchie, Guillermo Rivera, Liliana Rodota, Liliana Rodriguez, MilthonRodriguez, Susana Rodriguez, Yamila Florencia Rodriguez, EricaRodriguez Gesto, Fanny Rodriguez Santos, Manuel Rodriguez Tablado, Florencia Rolandi, Marina Romano, Francisco Romeo, Guadalupe Romero, Javier Eduardo Rosa, Guillermo Javier Rosa Diez, Camila Roselli, Victor D. Rosenthal, Cecilia Roth, Martin Roubicecek, Daniel Roubicek, Juan Pablo Roubicek, Martín Roubicek, Adolfo Rubinstein, Esteban Rubinstein, Fernando Rubinstein, Antonio Javier Rúffolo, Marcelo Francisco Rugiero, Eduardo Ruiz, Gabriel Ruiz, Martín Ruiz, Julieta Ruiz Beguerie, María Victoria Ruiz Yanzi, José Saadi, Estela Sachicchi Salazar, Alberto E. Sadler, Javier Saimovici, Sofía Victoria Salamone, Estela Salazar Schicchi, María Victoria Salgado, Gloria Salvo, José San Román, Marisa Sanchez, Adolfo Sanchez De Leon, Rolando Sand, Mónica Santagata, Cecilia Santamaría, Gustavo Saposnik, Ricardo Sarandria, Mara LiaS-carabino, Marcelo Schapira, Amalia Scharfner, Hernán Schar-grodsky, Verónica Schoj, Sofía Gabriela Sciarreta, Mario Sebastiani, Alberto Seehaus, Agustín Segalini, Daniel Seinhart, Facundo Emilio Serra Aguirre, Debora Raquel Setton, Yanina Sguassero, Daniel Sidelski, Tamara Sigal, Pedro Silberman, Carlos Silva, Daniel SimancasRacines, Melisa Simmon, Lionel Simoncini, Maximiliano Smietniansky, Tomás Smith, Astrid Smud, Edgardo Sobrino, Joaquín Solari, Gabriela Soler, María Cristina Soler Riera, Enrique Soriano, Sergio Specterman, Juan SpelucinRunciman, Silvia Spina, Cintia Spira, Liliana Stern, Eduardo Stonsky, Martín Stryjewski, Deborah Szeinman, Carlos Daniel Tajer, Ana Tambussi, Valeria Tedeschi, Diego Terceiro,

Sergio Terrasa, Pablo Daniel Tesolín, María Teste, Federico Tirapegui, Ignacio Pablo TobiaGonzalez, Andrés Osvaldo Tomasono, Giselle Tomasso, MatiasTonnelier, Juan Andrés Torres, Silvio Torres, Juan Tortella, Mariano Trevisan, Fabián J Triskier, Juan Trobbiani, Melina Troilo, Marta Tutzer, Marta Tützer, Enrique Ubertazzi, Raúl Urquiza, José Ustarán, Carlos Alberto Vaccaro, Carolina Vairo, Marcelo Valacco, Pilar Valanzasca, Stella Maris Valiensi, María Belen Vallecillo Molenberg, María Cecilia Vallese, Nora E. Vanstein, Ana María Vara, Victor Varela, Carolina Vazquez, Fernando Vazquez, Lucia Vazquez, Fernando J. Vázquez, Fernando Ramón Vazquez Peña, Gloria Vega, Adriana Velazco Leiva, Alberto Velazquez, Melina Verna, Ignacio Vicente Lago, Flavia Vidal, Gustavo Vidal, Alejandro Videla, Carlos Guillermo Videla, Valeria Vietto, Hugo Villafaña, Gabriel Villalón, Gabriela Villareal, Javier Oscar Vilosio, Jorge Vinacur, Viviana Visus, Camila Volij, Norberto Vulcano, Gabriel Waisman, Daniel Wajsfeld, Mariela Weisbrot, Daniel Weissbrod, Fernando Wright, Victoria Wurcel, Carlos Yacuzzi, Gonzalo Yamauchi, ChuYonYoo, Guillermo Zaniello, Bruno Zanotti, Miguel Zárate, Karen Zelada, Cecilia Zunana, Sergio Zunino y María Cristina Zurrú.



Comité editorial de Evidencia: de izquierda a derecha, Agustín Ciapponi, Gabriel Villalón, Sergio Terrasa, Juan Franco, Iara Alonso, Yanina Avendaño, Valeria Vietto y Carolina Carrara.